**Кузьмина Н. В.,**

учитель-дефектолог

ГБУ РС(Я) « Республиканский реабилитационный центр

для детей и подростков с ограниченными возможностями

слуха и речи «СУВАГ», г. Нерюнгри

***Применение верботонального метода на занятиях по музыкальной стимуляции в реабилитации детей с нарушениями слуха, речи и детей с ОВЗ***

В процессе образовательно-коррекционной работы обеспечивается разностороннее развитие детей с нарушением слуха, речи и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Устная речь детей, имеющих нарушение слуха, часто оказывается  
малопонятной из-за недостаточности произносительных навыков,  
интонационной окрашенности, эмоционально-экспрессивной выразительности. Наряду с использованием традиционных подходов в обучении детей с нарушением слуха, специалисты, работающие с данной категорией детей, все больше пытаются расширить круг знаний в области реабилитации и обучения детей с нарушением слуха и речи, обращаясь к современным технологиям, используя опыт мировой спецпедагогики. Одной из таких современных технологий является верботональная система, система универсальной аудиовизуальной глобально-структуральной методики слухового восприятия, разработанной профессором Петаром Губерина, членом академии наук и искусства Хорватии, г. Загреб.

Благодаря экспериментальным исследованиям в системе верботонального метода (ВТМ), развился и применяется специальный раздел в реабилитации детей с нарушением слуха - музыкальная стимуляция. В процессе занятий по музыкальной стимуляции решаются специальные коррекционные задачи:

* развитие слухового восприятия;
* развитие чувства ритма (речевого и музыкального);
* формирование интонационно-мелодической стороны речи;
* формирование звукослоговой структуры слова;
* вызывание, коррекция и дифференциация звуков;
* выделение словесного и фразового ударения;
* пополнение лексического словаря.

Упражнения на занятиях по музыкальной стимуляции направлены на:

* нормализацию речевого дыхания;
* формирование умения изменять силу голоса, сохраняя темп без грубых отклонений от нормы;
* правильность воспроизведения звуков, их сочетаний изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, фразах;
* восприятие, воспроизведение различных ритмов;
* умение выражать свои эмоции различными интонационными средствами.

С учетом выявленных особенностей слухового и речевого развития детей с нарушением слуха определены следующие направления в работе:

* развитие акустико-сенсорных возможностей у детей с нарушением слуха;
* формирование у детей с нарушением слуха желание слушать и говорить;
* включение в занятия по музыкальному стимулированию звучащих предметов;
* развитие у детей просодических компонентов речи;
* обучение пению.

На занятиях но музыкальной стимуляции выделены 3 этапа развития речи:

* подготовительный;
* этап формирования первичных произносительных навыков;
* этап формирования коммуникативных умений.

В подготовительном этапе используются: упражнения на формирование чувства ритма, темпа сначала на музыкальном, а затем на речевом материале; упражнения на развитие общих речевых навыков - дыхания, голоса, пропевания гласных звуков, слогов в сочетании с движением; игры на развитие всех видов памяти (моторной, слуховой, зрительной). В процессе обучения детей с нарушением слуха, речи и детей с ОВЗ на занятиях по музыкальной стимуляции с применением ВТМ в ходе коррекционной работы с использованием музыкальных средств получены положительные результаты в развитии слухового восприятия, разговорного ритма и интонации, произносительной

стороны речи, речевой и слуховой памяти, эмоциональных состояний, а также форм эмоциональной выразительности.

Активное использование речевых упражнений, природных жестов, речи детей с нарушением слуха, речи и детей с ОВЗ содействует умению выражать свои эмоции сочетанием речевых и неречевых средств коммуникации, помогающим детям с нарушением слуха в общении со сверстниками и окружающими людьми.