**Программа курса**

**Применение фонетической ритмики и музыкальной стимуляции в реабилитации детей с нарушениями слуха и речи по верботональному методу**

**Раздел 1. Введение в верботональную методику.**

**Диагностика в верботональной методике.**

**Тема I.** *История создания и основные положения верботонального метода (ВТМ*). Основные положения ВТМ, важность одновременного развития всех органов чувств. Важнейший принцип верботональной системы – ранняя диагностика и реабилитация детей с нарушениями слуха и речи. Использование телесной (вибротактильной) проводимости низких частот.

**Тема II.** *Фонетика.* Аспекты фонетики: акустический (физический), артикуляционный (анатомо-физиологический), функциональный (лингвистический), перцептивный аспект слухового восприятия.

**Тема III.** *Функциональная диагностика слуха*. Функциональная диагностика слуха включает исследование слухового восприятия слов без использования слуховых аппаратов, определение оптимального слухового поля, определение порога дискомфорта, исследование селективного слушания.

**Тема IV.** *Аудиология.* Анатомия и физиология наружного внутреннего среднего уха. Методы исследования слуха. Аудиологическая семиотика различных форм СНТ.. Объективные методы изучения слуха (безусловно-рефлекторные и условно рефлекторные методы). Субъективные методы исследования слуховой функции (пороговая и надпороговая, тональная аудиометрия).

**Тема V.** Верботональная аудиометрия.Ознакомление с результатами верботональной аудиометрии П. Губерина. Определение оптимального слухового поля ребенка с нарушениями слуха.

**Тема VI.** *Особенности психологического развития детей-логопатов и неслышащих*. Обследование развития двигательной сферы, особенностей интеллектуального и личностного развития детей с нарушениями речи. Необходимость учета сензитивных периодов. Особенности в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления.

**Тема VII.** *Неврологические и психические проблемы у детей с нарушениями слуха и речи.* Взаимосвязь перинатальной паталогии с сенсоневральной тугоухостью. Необходимость ранней психоневрологической и нейрофункциональной диагностики. Комплексное лечение с учётом выявленных нарушений. Систематическое диспансерное наблюдение для дальнейшей коррекции.

**Тема VIII.** *Мультисенсорика и спациоцепция*. Спациоцептические органы чувств (тактильные проприоцептивные, вестибулярные, зрительные ) и их связи. Простор и каждое спациоцептическое чувство в просторе и для него. Развитие речи и слушания через мультисенсорику. Моторика как генератор сенсорики.

**Тема IX.** *Вестибулярный аппарат*, его значение в развитии слушания речи. Важность вестибулярного аппарата для восприятия ритма и интонации речи.

**Раздел 2. Основы сурдопсихологии.**

**Тема I.** *Основные понятия науки* (объект, предмет, субъект науки, цель и задачи). Методы исследования в сурдопсихологии.

**Тема II.** *Проблема компенсации нарушенного слуха.* Закономерности психического развития детей с нарушенным слухом. Особенности познавательной сферы (ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление). Развитие личности (эмоционально-волевая сфера, развитие самосознания, межличностные отношения).

**Тема III.** *Психологическая характеристика разных видов деятельности* (эмоциональное общение, предметная, игра, учебная и трудовая деятельность). Инклюзивное обучение детей с нарушенным слухом. Интеграция, как социально-педагогическая и психологическая проблема.

**Раздел 3 .** **Верботональная методика в логопедии.**

 **Тема I.** *Роль диагностики в логопедии*. Совершенствование теории и практики дифференциальной диагностики различных форм нарушений речи.

**Тема II.** *Основные принципы и методы логопедии* (системность, комплексность, принцип развития, принцип учёта симптоматики нарушения и структуры речевого дефекта и др.)

 **Тема III.** Программа комплексной функциональной реабилитации по ВТМ ( в т. ч. при афазии, для людей после инсульта, при неразвитой речи). Использование аппарата «Верботон DLY-2000» («Дилей») в реабилитации заикающихся людей.

**Раздел 4. Фонетическая ритмика**

 **Тема I.**  *Фонетическая ритмика.* Ее использование при реабилитации детей с нарушениями слуха и речи по ВТМ. Особое внимание обращается на роль взаимодействия спецупражнений, движений тела и развивающего слухового восприятия.

**Раздел 5. Музыкальная стимуляция**

 **Тема I.**  *Музыкальная стимуляция*, ее роль в реабилитации детей по ВТМ. Значение музыкальной стимуляции для формирования интонированной речи, ритма и развития темпов ритмических навыков детей с нарушениями слуха и речи.

**Раздел 6. Индивидуальная и групповая реабилитация детей с нарушениями речи.**

 **Тема I.** *Индивидуальная и групповая реабилитация по верботональной методике детей с различной патологией слуха и речи.* Обращается внимание на результаты комплексной диагностики детей с нарушениями слуха. Особенности реабилитации ранооглохших, позднооглохших лиц (возраст, место, степень потери слуха). Использование слухоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов. Значение низких частот в реабилитации слуха.

**Тема II.**  *Вибротактильная фаза в реабилитации детей с нарушениями слуха.* Использование вибротактильной стимуляции способствуют развитию моторики и речевых коммуникативных способностей детей с нарушениями слуха и речи.

**Тема III.** *Использование пиктографической ритмики* в работе над развитием слухового восприятия и произношения. Отражение слуховых и телесных ощущений в графическом виде. Использование графических символов способствуют достижению результатов в работе над ритмической структурой речи, лексикой и грамматическим строем языка.

**Тема IV.**  *Роль аудиовизуального курса в развитии диалогической речи у детей с нарушениями* *слуха.* Обращается внимание на особенность аудиовизуального курса, его значения для лексического запаса ребенка, имеющего проблему с речью.

**Тема V.**  *Кохлеарная имплантация (КИ). Диагностика искусственной улитки. Реабилитация по ВТМ после имплантации*. Преимущества и недостатки кохлеарной имплантации. Послеоперационное аудиологическое исследование. Необходимость реабилитации после КИ.